中華郵政特准掛號立券

每逢星期六發行

全年五十期
連郵費一圓五角
國外四圓
零售每份三分五

中華民國十六年十月三十日出版

# 生活

民國十四年創始

編行者
生活週刊社
上海環龍路環龍別業
電話 七一五三二

國民政府實業部商標局註冊 內政部登記

第二卷 第五十二期

## 小言論

### 一個狂人

韜奮

某君是我十前年的老同學，他對於物理數學等科學具有極聰明的天才，如在科學環境特別優越的西洋各國，也許要成就一位科學名家，於社會增加許多有益的事業．

他曾經到西洋去學工程師，他的外國同學對於他的精銳的智慧，沒有一個不生畏心的，沒有一個不表敬意的．如在容許建設事業的國家，也許已經成了一位極有成績的工程師，對社會有很大的貢獻．

但是他回國了好幾年，其初尋不到事做，繼而做大學教授，往往拿不到薪水．於是他既未成功科學名家，又未成功極有成績的工程師，卻成了一個狂人！

他目擊國事弄得一團糟，似乎永無清楚的日子．於是對於北方固罵，對於南方也罵．也說中國有那一件事做得好？現在有那一個人能為國做事？衆望所歸的人，不轉瞬而毫無可望了．於是他到處大罵，說中國只有亡，人民只有做奴隸！又說無事可做，要末做生意，還只有在租界裏可以開得店！這固然是狂人狂語，但是其中卻含不少傷心淚！而且我還怕國人有許多心裏這樣懷疑，不過不肯像他這樣赤裸裸的，爽爽快快的說出來．但是我以為國事愈危，我們一天做中國人，就要努力一天，所謂『盡心力而為之』．想想孫中山先生第一次在檀香山講民族主義時，聽的只有三人，他竟繼續奮鬥，這種勇氣如何！

## 本期目次

小言論
一個狂人 韜奮
最常遇而最受感觸的！ 恩沐
七日間之病裏光陰 秦翰才
日本新聞界的驚人事績 心水
有趣味的紀事
一位美國人嫁與一位中國人的自述(三十六) 鄒恩潤譯述
廖茂如先生十年前所受的海外刺激(三) 紋雲女士

# 最常遇而最受感觸的

恩泳

在美國最常遇而最受感觸的，是遇。他們有大衆聚集之時，每見秩序井然，絲毫不亂。

某大學開學時例須令學生註册。學生人數四五千，一日註册就完了，都是有秩序習慣的結果。註册處是在一個大廳裏面。各學生預先將名單填就，到註册之日攜帶名單到註册處蓋戳存記。先來的先蓋戳，後來的站在後面，絕不排擠前面的人，而爭佔他的地位。他們站的秩序是一單行隊，各人的面都向前方，稱爲『成行』Line-up 有一次我看見學生來註册的不下千餘人，由廳內排列成行一直到屋外草場上。隊綫蜿蜒甚長，在前面的固可早時完事，甚覺高興，而在後的也靜候輪流到己，絕不躁急。

美國各地『自侍』式的飯館，到吃飯鐘點人多的時候，也要成行。他們魚貫而入，先來在前，後來在後，秩序非常整齊。你不能說肚子餓極了，不妨佔在前面，以便先飽，這却斷做不到，你祇可忍住空腹以維秩序。

有一天我到郵政局寄一隻小箱，剛到門口，已見一行人站立成隊，依着前後次序郵寄。等一刻鐘後才輪到我。我私下一想，還是這個方法便當，不然，如果大家紛紛亂亂，彼此爭先恐後，我手持小箱和人奮鬥爭寄，恐怕半點鐘也寄不了。

美國火車站買票，戲院買票，都是一個跟著一個，大家從從容容，既省時間，又覺舒服。我在中國最怕是買火車票，人少時還好，一到擁擠時候，非奮拳揮臂，簡直買不着一張車票。就理想上言，固然可以等他們買完再去買。但實際上說起來，却做不到。因爲他們如果有成行的習慣，祇要一半的時間大家都可以買着票，現在既然你爭我奪，秩序非常紛亂，非有雙倍時間不能了事。在中國倘做謙讓君子，到火車開了過後也買不着票！

美國中小學校對於火警練習頗注重．警鐘一響，則各課堂中學生整整齊齊依次而出。如此練習慣了，如遇真火，就不至手慌脚亂，大家奪戶而逃。如果沒有秩序，不要說被火燒死，就是擁擠倒地，也有被人踏死的危險？

紐約城有許多戲院戲單上附印院中圖樣，裏面註明如遇火警，某部份坐位由某門口走出去。並說明祇須二分鐘或三分鐘完全可以走空。所以各人一入戲院坐定後，先察自己所屬的出口在何處，以備萬一之用。我個人在戲院時固然未遇過火險，但可猜料到如果眞有火警，他們既有守秩序習慣，一定不必如何紛亂。我有一次在上海某影戲院買好戲票以後，恰值第一場完結，我隨第二場看客入院，擠個不了。我擠在人叢當中，簡直被他們抬着似的推去了。衆人如此爭先，無非都搶到一個好坐位罷了，尙且不惜九牛二虎的氣力去奪。如果一有火警，各人都要逃命，就是有了四五個出口，我看一定不免要紛亂到不可言狀．結果未必即遭火燒，但受擠壓踐踏，性命已去半條。

上海近來登電車的秩序較以前已進步得多了。我記得以前在上海有時

登電車下電車是一最困難的事體．有時在一個站頭，下車的人多，登車的人也多；於是車門一開，登車的人不等車上人下來，就閉着眼聳着肩看準車門飛也似的望上面鑽去！那知道車上的人也要趕快下來，剛到門口就被這位登車先鋒攔着去路．並且兩方後面也都緊緊跟着大隊人馬，於是兩陣對峙，擠個你死我活，許久不得開交．如果有秩序的習慣，等車上人下來完了再登上車，不消一分鐘就可完事，而一經搗亂，非三四分鐘不能了事．試看美國上下電車秩序的整齊，我們就覺慚愧得很．

# 七日間之病裏光陰

秦翰才

十六年十月四日下午四時頃，余正在辦公室治事甚忙，是日天氣鬱蒸，而余以近日患傷風咳嗽未已，不敢弛衣，乃忽焉若天旋地轉也者，頭涔涔然，肢體間汗如雨下，稍閉目，仍啓視桌上公文，固筆畫分明也！試執筆作書，則震撼不已．繼是，胸次悶損，氣促異常，疑為痧症，吞服十滴水，未見效，旋又如廁，幸非泄瀉，俄而或以同事鄭君繼平同發此病告，扶至余室，相向而坐．余睨其面，色白如紙，乃知余之面色，當亦有然，始駭．決至公立上海醫院就治，鄭君亦歸．不意余甫下梯，忽復嘔吐，淋滴盈堦，坐息有頃，始能坐車抵院．由同學姜醫生振勉診察，體溫甚低而脈搏甚緩，施行注射灌腸，逾時入睡，醒來，已霍然愈矣．

余住院中三樓之一室，余妻先已聞訊至，陪護在側．余顧四壁，似曾相識，詢之，蓋即去夏余妻病時所居．余妻之病，較余尤劇，一晝夜間，不省人事者數次．余作伴一室，凡歷半月．（後復病再入院，惟住另一室，歷一月餘）回首前塵，猶若在目．不謂此日余亦病居此室，而余妻來伴也，於是相握手泫然，此中殆有天意歟！明日午後，有寒熱．又明日熱度更高，醫者一面設法止熱，一面滴血檢驗，幸並無毒質，因言不致變症．至第三日，熱止．顧醫勸多加休養，度雙十節後始出院．余因病得偸閒七日，在此七日中，偃臥一榻，或懷舊，或遐想，腦海波瀾，起伏不已，孫夏峯先生曰，人生最緊戀者過去，最希冀者未來，旨哉言也．

余行年三十，回溯平生，由孩提時代而進於讀書時代，由讀書時代而進於服務時代．喜怒哀樂，相繼發現於眼前，恍觀電影，而病榻中髣白之帳頂，乃如一片銀幕，就中最使余懷念不已者，莫如在小學讀書之一幕．校有池，夏日傍晚，遊泳其中，旣力疲，摸魚蝦之屬盈盆，蝦以沸水澆之，紅如櫻桃，略滲以鹽，食之，味絕鮮美．魚付庖人治膳，夜餐斯不患不下咽．秋冬遇假期，師生偕出游獵，恆窮一日之力，犇走二三十里，輒就樹陰籬下憩焉．笑談雜作，行久體熱，脫衣曳背．或氣喘如吳牛，或面赤如豬肺．或荒郵野落，此中人扶老攜幼，爭出縱觀，頑童數輩，譁逐於後，雞犬之聲和之，幾若大兵之壓境，

顧渴時，向案杯茗，則亦慨然無吝．逮一鞭殘照，始賦歸來，復集議如何處分捕獲品，孰任洗濯，孰任烹製，又調味品孰去採辦，烹製以後，孰爲分配，一一推定，分投進行，翌日，晨餐，大嚼爲快．

其次爲在中學初年之一幕．校在古雲間，一日星期，偶同舍生一二人，游府學，得一室，四壁皆碑，鐫先賢遺容，及其小史，顏曰雲間邦彥畫象：景仰之餘，共議拓搨，於是購備紙墨之屬，每值假日，必共往工作，興趣盎然．雖或污及衫履，亦所不恤，庭中果樹數株，結實纍纍，初夏食其梅，端節食其枇杷，味殊不惡．已又至縣學，見趙松雪碑記數方，並拓之，如是者，凡兩三月．城西有塔，名西林，余等數人，亦時往登臨，憑欄而望，俯察大千世界，箕踞而坐，縱談萬古奇聞，風吹塔鈴，鏘然入耳，，斯樂得未曾有，塔下層有碑，黯黑莫辨，叩燭捫視，黝草書四方，撚筆飛墨之致，亦各拓得數分．逮辛亥革命軍興，府署開放，於其中又得蘇東坡書前後赤壁賦．顧此時興已闌珊，不能拓矣，綜斯瑣瑣，微帶浪漫派色采，而每一念及，餘味醰醰，安得使年光倒流，再度一嘗斯趣耶！

余雅好鄉居，居恆嚮往不已，此次病中，又計及如何實現余此理想者．最要爲地點問題，則距余故居東南，三里而遙，有長壽里者，余先世景容先生諱裕伯，當元之末，聲聞著於東南，明祖登極，御書三聘，卒不赴召，歿即葬此．迄今翁仲牛馬，墓道巍然，墓左爲專祠，屋舍宏敞，花木扶疎，其南有寺，亦名長壽，相傳爲南朝三百八十寺之一，燬於洪楊，而碩大之石礎石檻，猶隱現於荒煙蔓草之間，寺後石龕二座對峙，云是高僧涅槃之處．銀杏數株，大數圍，濃蔭蔽日，皆數百年前物．其東北鶴坡塘，一水泓然，昔者陸氏機曾，放鶴華亭，鶴來集此，塘遂以名．此其地蓋雖無山水登臨之美，而即斯歷史上之遺蹟，亦已足資流連歌詠，發思古之幽情．余之願望，即在異日以祠爲中心，劃四周一二十里地爲一區，經營余鄉村生活，半耕半讀，逃利逃名．余今有二子二女，頗思以一子習農事．娶婦精蠶絲；一子習工藝，娶婦善美術；一女習看護，嫁壻嫻歧黃；一女習教育，嫁壻通經濟．如是偕來合作，成一模範村，詎不快歟？

凡人無所事，輒多思慮，病榻無聊，思慮尤多．一夕，覺每閉目，即有萬種思緒，坌集腦府，苦不得入睡．張目，則稍已，已而成寐，夢被任爲某地首領，堅却不得，姑事組織．則以余素鮮交遊，又選才較嚴，殊苦無人可資倚畀．後思得一人，其人蓋即本刊主筆，素有中西合璧文豪之號，第不敢啓齒，蓋使脫離本刊，余且大受十數萬讀者之咒詛！無已，做舊小說皇帝揭招賢榜故事，登報求才共事，數日間，報名者達數千人．竭數日之力，甄得合格者十餘人，分別約談．不意第一人至者，即爲本刊主筆！赫赫有名之文豪！因彼此各用僞名，初不相知．於是一見之餘，不禁相與大笑，夢亦豁然而醒！余自知爲人強於感情，弱於意志，不宜爲領袖，故從未作此夢想，今乃有此夢境，豈不大奇？顧默念欲成大事，得人才相助，而人才難得，又非共處較久，不

易深知．故嘗謂凡欲準備爲領袖者，必須爲物色，加以試驗，若急來抱佛脚，必感困難．蠡頗怪曾國藩以一書生，何以卒能戡定髮禍．逮讀薛福成曾文正幕府人才記，方知其部下濟濟多賢，克告大功，其來有自．至於求人標準，余亦同情於文正之言．文正謂德性爲首要，才能次之．苟德性劣，縱有才能，亦不足恃，蓋德性譬諸枝榦，才能譬諸花葉，設無枝榦，則花葉亦將無所附麗．自古偉人碩士，每以用人不慎，多致身敗名裂，可不愼哉？可不戒哉？

病中荷親友臨問，日有數起，縱談所及，頗多趣資．其有關於婚姻問題者二則，可記之．某氏饒於貲，有女年逾標梅，以相攸苛，猶待字閨中．今春得人介紹留學博士某，大致一則豔其石崇之富有，一則羨其洋翰林之頭銜，故經一度相親，事竟諧合．今秋卽成婚禮，女方鋪張揚厲，首要求男方購一値價五百圓之鋼牀，其鋪陳則由女方置備，自衾被以至帳帘，均絲其質而文其繡，並縢以種種銀製飾品，値亦稱是．其他亦無不窮極奢華．男方家非富有，稍稍苦之，博士又懷才未遇，所入不豐，未免諸多拮据，於是女方諸人不無鄙薄之，卽隨嫁之女傭亦嘖有煩言．此一事也．

有私鄰家之女者，孕，攜之居滬濱．顧羅敷雖未有夫，而使君則已有婦，婦且生兒，並無不德，在勢難言離異．於是欲娶女，固非健方家屬所許，亦爲法律所不容，無術解決．迄今雖已實現其同居之愛，而妾身猶未分明，或哂其人斯舉爲愚．余則謂較諸始亂終棄者，不可謂非猶有良心，其錯誤乃在第一步之不能不二色耳，此又一事也．

七日中，病裏光陰，如是云云，如此過去．孫夏峯先生又曰：人生最悠忽者現在，夫逸豫閒遊，坐視大好年華，荏苒以去，固屬可惜，而任其消磨於藥罏茗鑪之間，尤爲不値，顧余於此，又囘憶一故事．曩有同學某，在校恣意遊戲，學業蕩然，一次暑假開學，學忽大進，師異而詢之．對曰：今夏病足，不良於行，在家惟有讀書習字．今足愈，凡心又動，不耐久坐．師乎！安得余終年病足，肆力於學耶？異哉！此君乃欲利用其病以爲學，而如本刊編者屢向余徵文，苦無題材，足以報命，不意近頃一病，乃給余若干資料，遂草斯文，此亦可謂病假之緣矣．

秦先生的文字，最娓娓動聽，使讀者津津有味．這樣看來，我們還是祝禱秦先生多生幾次病！

應『招賢榜』的一分子附言

# 日本新聞界的驚人事績

心水

日本是一個很小的國家，這是大家知道的．他的人口只有六千五百萬．但是日本的日報有一千一百三十七種之多，他的週刊與月刊共有二千八百五十種之多．全國日報的每日銷數覺達一千萬份；就全國人民計算，差不多六個人裏面總有一個人購買日報！所以日本人非常自豪，以爲持與歐

美先進國比較，有過之無不及！

日本新聞界所以有這樣驚人的事績，是在乎全國各方面的普偏進步，尤其是在乎教育的發達．日本的全國學校共有四萬三千八百二十五所，衜在校的學子共有一千萬零十萬人．這一點是新聞紙特別發達的主因．

日本的全國日報，每日銷數一千萬份，上面已經講過，在這一千萬份裏面，有一半是由東京與大阪的十家大報館分去．在這十家報館裏面，有四家是『大中之中』，也可以稱爲日本報界的『四大金剛』，頭兩家是『大阪每日』Osaka Mainichi 與『東京日日』Tokyo Nichi—Nichi，這兩報是由大阪每日會社出版的．『大阪每日』的每天銷路達八十萬份．其次兩家是『大阪朝日』Osaka Asahi與『東京朝日』Tokyo Asahi，這兩報是由大阪朝日會社出版的，他們每日共總的銷數也有二百萬份左右．這兩個會社彼此競爭得非常利害．

他們競爭有多少趣史．六年前『大阪每日』用了二百五十萬圓（日洋：下同）建築一所極考究的房屋做報館：不久『東京日日』又建築一個新報館，規模雖比前者略小，在東京算第一好看的報館，大阪朝日會社看見大阪每日會社這樣『出風頭』，當然要『眼熱』，現在已經造好一所八層樓的好房子，隣近東京火車站地方，費了三百萬圓，不久就要『喬遷』到新屋裏面去．

在一九二四年『大阪每日會社』記者乘一個輕氣機飛繞日本各大島；『大阪朝日會社』則力求超越，竟發出一架飛機飛越西比利亞，俄羅斯，而達巴黎．自此以後，『大阪朝日會社』已購備五架飛機，專備飛駛於東京與大阪兩處辦公處，送遞重要照片或消息之用，或飛來飛去做廣告的效用．『大阪每日會社』當然不肯讓步，更進一步，替政府在東京與大阪之間設一航空郵政！

這兩家日報公司這樣大競爭而特競爭，人們却大受他們的好處．因競爭利害而彼此設備固然精益求精；而且在售報方面，你加了張極好的增刊，不取分文，我也要加一張比你更好的增刊，也不取分文，你的報價便宜，我的報價更要便宜．兩方不怕虧本的大做而特做，老百姓大收『漁翁之利』！

各大報競爭既如此之烈，所以採取及分布新聞，也不惜工本．當日本在一九二三年九月地震的時候，『東京每日會社』專爲採取這一件事情的新聞，用去四十四萬圓．發出無數的訪員，飛機，攝影員等等；不但用報紙傳遞新聞，並派人分往全國各部，用自攝的電影，開放以供訂報者之觀覽．

平日的重要新聞，誰家報館能獨先幾分鐘出外報告，視爲無上的尊榮，所以大報的記者眞是『無孔不入』．據『東京每日會社』最近一年的收支報告，廣告一項進款有一千萬圓，由售報等項的收款有一千四百萬圓．除一切開銷外，淨利賺得二百萬圓！眞可以算是『洋洋大觀』了！

新聞營業的發達，從事新聞業的人在生活方面，當然也隨之而改進．在十年前，薪水很薄，新聞業大有『寒酸』氣，替女兒擇壻的人，都避之惟恐不遠．現在不同了．『大阪每日』

的總主筆，每年薪金有三萬圓．其餘的職員，亦從豐的比例下去．現在日本的閣員年薪不過一萬二千圓，各省省長年薪不過七千圓，這樣看起來，日本新聞業在最近十年的發展，可以算是新聞界的革命了．

反觀我們的中華民國，一面覺得慚愧，一面覺得大須努力．日本人人口六千五百萬；我們人口四萬萬，比日本多六倍以上．但是日本全國學校有四萬三千八百二十五所；我們全國學校有十七萬八千九百八十一所，只比日本多四倍．這四倍的多，還是四年前的統計，近來鬧學潮的鬧學潮，關門的關門，恐怕只有減少．日本全國學生人數有一千萬零十萬人；我們全國學生人數只有六百六十一萬九千七百九十二人，比日本差不多還少了一半！況且這一半的少也是四年前的情形！我們的校數雖略多，而學生數反而少，那末學校數的略多，也沒有什麼重要的意味了！

講到日報的銷數，我國最著名的有三家．一是新聞報，據說每日銷數近十二萬份．二是申報，據說每日銷數近十萬份．三是時事新報，據說每日銷數近四萬．就是攏總加起來，再增些其他各報的銷數，大概每日全國的總銷數不出四十萬份，和別人的每日一千萬份比比看！拿第一家的每日十二萬份和別人第一家的每日一百三十萬份比比看！

我獨自瞎想，倘若我國也發達到六人裏面總有一人購報，四萬萬人應有六千六百餘萬人購報，就是每日要有六千餘萬份的報，那末像每日十二萬份的報館，至少要有五百餘家！只要國家統一，政治修明，教育發達，這並不是不可能的事績．

## 有趣味的紀事　一位美國人嫁與一位中國人的自述

鄒恩潤　譯述

（三十六）

我們家鄉所在的那個城裏，有少數外國人居住，其中有好幾位美國籍與英國籍的婦人常來看我．她們裏面有幾位很希奇的問我怎樣忍得住大家族的煩惱．她們問的時候，當然問得很溫婉，防備觸動我的慍意．

婆婆對於這些訪我的外國女人，覺得異常有趣；其中有許多能說中國話的，我並且把她們介紹與婆婆．往往當她們將要辭別的時候，婆婆總喜歡問她們許多話：問她是那一國的人；問她們的丈夫做什麼職業；又問起她們有多少小孩子．講到最後的一問，她們大多數都回答只有一個小孩子。，有的時候也有人回答有兩個小孩子．但是有一次有一位極美麗的，頭髮作鐵棕色的外國女人來看我，她辭別之後，婆婆和我的談話，使我永不能忘．婆婆問我這位外國來賓有幾個小孩子，我回答他說：『一個小孩子都沒有！但是他有五隻狗——而且最近又從上海買了兩隻狗，下班輪船就可以運到．』

婆婆聽了，大嚇一跳，用很驚嚇聲調對我說道：『一個小孩都沒有，却有五隻——七隻狗！』我們兩個人都不禁大笑起來．但頃刻之間婆婆又

恢復她的嚴正態度，對我說道：『外國婦女總是不願意有小孩子的．』我聽了却駁她說道：『我却願意有小孩子．我喜歡許多小孩子．』婆婆笑着說道：『你是做了中國人的夫人！』

幸而此後一次來訪我的是一位生了六個小孩子溫雅可愛的美國婦人，來看我的時候，並且帶着她的兩個小小孩子同來．這樣一來，美國的國家名譽居然得以保存了．

在那個時候，我常常想到異國聯婚的一個問題．我記得我們住在上海的時候，有一位由美國來的留學生來訪我們，住了好幾天，後來他對章卿說：『我在美國大學的時候，幾幾乎娶了一位美國女子．我現在懊悔得很，可惜當時沒有充分的勇氣把這件事做到．』我在那個時候聽他這樣講，也替那個美國女子可惜，覺得她失却機會忍受與我同樣的愉快；這種愉快我現在比從前更得眞實可靠，一點用不着懷疑．但是這類事情也不能一概而論．就我個人講，却有許多地方，倘若有不幸的事發現，也許不能有現在的滿意結果．譬如說假使我的丈夫不那樣溫存體貼，不那樣眞誠忠摯；假使他的大家族不那樣仁愛寬洪；假使我自己遲疑多慮，執拗成性，或是不能使我自己適應環境，我可以每天都有困苦愈深的可慮．所以我以爲異國聯婚這一件事，不能有什麼一定的規則可循．婚姻本是當局個人的事情，異國聯婚更是當局個人的事情．有一位在美國大學的美國女子，因爲鍾情於一位同級同學的中國學生，曾經寫一封信來請教我，她信裏最後幾句說：『我的好友，你是做了梁太太了，你一定要替我解決這個問題．』我回答她說：『這個問題，只有你自己兩個人能夠解決．沒有人能夠給你很安穩的指教，因爲無論在那一方面，一有錯誤，便要終身失歡的．但是我却有一點可以貢獻，我以爲倘若愛情的強烈程度，能夠受異國聯婚的試驗而不至畏怯，便用不着向別人尋求什麼指教．因爲這種愛情，本身就不容有什麼疑慮的存在．』

譯餘閒談

在西洋如有人家生了十個或十幾個子女，常有報紙把他們的照片大登而特登，視爲新聞．在我國則多生幾個子女，眞算不了什麼希罕的事情．怪不得他家婆婆總見許多友人家庭說起子女的數目，往往只有一兩個，便要奇怪！我覺得家庭倘若眞是由『愛』組成的，就是沒有子女，也樂得一個乾淨，並沒有什麼大不了的事情；如果有了一個子女，也未嘗不能增加些家庭樂趣；但是如果成羣結隊；此哭彼叫，巳經受不住，倘更加以經濟的壓迫，去之不能，育之不周，那眞是地獄生活！大概社會文化愈進步，男子非有充分的經濟能力，不敢貿然成室，不得不有遲婚的趨勢，故生育率也可略少，並且醫學進步，人力也可制勝天然：有此兩因，過分的繁殖，未始不可避免的．異國聯婚，我是很贊成的．一則西洋女子體格好的，具有特別美良品性，的，對於我們的將來種族，也許有好影響；一則異國聯婚多了之後，民族的仇視也許可以略減．不過我們中國要娶西洋女子，第一要沒有陳舊的家族從中擾亂；第二須有充分的經濟能力：否則還不是享不到家庭的幸福，並且要自害害人，不可不慎．

# 廖茂如先生十年前所受海外的刺激（三）

紋雲女士

廖先生聽見那位美國的演講者在婦女會繼續的用影片演講下去：

上海城隍廟……上海鬧街道亦很多，他亦不攝……單單顯了城內城隍廟及一條最狹的街道，他說：『中國街道，眞是狹小，一個人張開兩手，可觸着兩邊的舖面．』

上海像中華路那條路，也未嘗不闊，偏把伸手觸到那舖面的狹街攝進影片裏面去，眞是『其意何居』？不過我們自己反省一下，卻也覺得我國市政也太不講究．偏偏上海租界與城裏又毗連，常有『相形見絀』的難爲情的感觸．你想現在『愛多亞路』便與數年前的大不同，路也特別闊了，馬路也成了很光滑的柏油造的馬路了，很高大的電燈也林立了，而上海城裏許多狹小的，小灣小曲的街道，還是『依然故我』．

『我聽完了眞是十分的滿肚不高興不耐煩，滿肚不高興；…我看那演講者被一羣女子圍着，正在台下指手劃脚講那錶袋荷包翎頂呢．我遂邁步上前，和他握手，他口中說『幸會得很』，面上卻露出一種不高興的樣子．要曉得他講了一番嘲笑人家的話，所攝的圖……如非洲野蠻人一般．今忽然看見走上一個中國人，衣服整齊，舉止從容……心中先有幾分自餒，又恐怕我用話去難他，當着衆人，一時下台不去，更自十分的惶急……』

我們看這一段，很可以看得出倘若我們眞能發奮自強，力謀改進，能使人『先有幾分自餒』，便又是一番景象！

廖先生隨後還嚴正的教訓那位演講者道：『要講中國的情形，第一須曉得中國幅員廣大，風俗各處不同．要是隨便摘了一二處的見聞，便來代表中國全國，必至易生誤會．比方剛纔先生所說，此刻美邦傳到中國的影戲，都是卓別麟之類．要是我國人看了這種影戲，便當他代表此邦……全國的風俗，不是有屈美邦麼？……那四周婦女在全神貫注的聽我兩人閒講，聽到此處，不禁向我頷首微笑…』

（完）

生活書店發行

社會哲學概論

趙一萍著

一冊　七角五分

本書內容：是把基本的哲學與社會科學底智識，作有系統的介紹，使哲學與社會科學聯繫起來．所以本書內並沒有專門的艱深的理論，對於哲學與社會科學的初學者或在這兩方面有點基礎的讀者，這部書是最適宜的．

## 生活文選

一册 一圓 二角

本書是選集生活週刊上比較的尤可適宜於一般青年閱看的——就思想和文筆兩方面說——彙編而成的，很可作國文課本或課外讀物之用。

內分議論文和紀事文兩編，每編再略依性質分類，上編分專論，經濟，軍事，教育，婦女，科學，下編分記述，傳記，筆記等，以便閱覽。全書共六十篇，二十餘萬言，我們希望這書可供高小或中學以上學生的參攷，就是一班有志自修的青年，也許可把這書當作一位公餘晤對的良友。

**伏生國際論文集** 伏生著 一册 四角

**英國政治組織** 費鞏著 一册 一圓

**經濟建國論** 畢新生著 一册二角半

上海生活書店發行

## 徒然小說集

徒然著 一册 五角

本集內容收短篇小說八篇，爲作者十年來努力於文藝創作的僅有收穫。凡是讀過生活週刊裏『望遠鏡與顯微鏡』一欄的人，沒有不知道有徒然先生其人；深信讀者一定會用歡迎望遠鏡與顯微鏡的熱忱來歡迎他這部小說集。

**一個女子戀愛的時候** 笑世意譯 一册 六角

**一位美國人嫁與一位中國人的自述** 鄒恩潤譯 一册 六角

上海生活書店發行

努力為社會服務
竭誠謀讀者便利

# 生活書店

讀者與作者的忠實溝通機關

**出版參攷書籍**

出版一般讀物編行各種叢書尤注意於中學以上補充讀物及自修適用之參攷書籍

**代辦中外圖書**

專事代辦各種中外圖書雜誌簡單省費迅速穩妥實為內地讀書界最忠實之服務者

**寄售全國刊物**

寄售全國各種有價值之圖書雜誌兼代理批發為出版界宣傳推廣最有力量之機關

**編印圖書目錄**

隨時編印『全國定期刊物一覽』及『全國出版物目錄彙編』藉供採購書報之參攷

總　店　上海陶爾斐司路中　　經售處　本外埠各大書店

西文地址　LIFE PUBLISHING CO., ROUTE DOLLFUS, SHANGHAI



# 生活週刊

第二卷合訂本

平裝每冊實價壹圓貳角

外埠酌加寄費

編輯者　生活週刊社

發行者　生活書店

印刷者　生活印刷所

寄售者　各埠大書店



版權所有翻印必究



民國十六年十二月初版

民國十七年三月再版

民國十八年七月三版

民國十九年二月四版

民國二十二年八月五版

# 上海生活書店發行

## 生活週刊

## 各卷合訂本

生活週刊宗旨純潔，言論精彩，趣味濃厚，為一般家庭閱讀之真好刊物．可供補充智識，開豁心胸，凡關於各種觀求要而有意味的問題，均根據事實，理性，正觀，與現代的正確思潮，加以批評與討論．所採用的方法，含有分析的眼光，研究的態度，組織的能力，創造的思想，為中國國民養成分析，研究，組織與創造的種種能力．養成人人對於任何問題，皆能具有採用最適當的方法的本能．不盲從，不武斷，具是非心，有辨別力，為促成民族與慾與社會改進的一點小貢獻，內容約分小言論，專論，國內外通訊，人物評述，筆記，雜文，書報介紹，小說，信箱，一週要聞專欄．每隨期附有精美珍奇之彩色影寫版，生活畫報加入．現各卷合訂本，均已陸續改排為十六開本，裝訂精美，便能攜帶與保存．

| 版次 | 書名 | 定價 | 掛號郵費 |
|---|---|---|---|
| 五版 | 第一卷合訂本 | 平裝每冊一元二角；精裝每冊一元六角 | |
| 四版 | 第二卷合訂本 | 一冊一元二角 | 國內一角二分；國外六角五分 |
| 四版 | 第三卷合訂本 | 一冊一元二角 | 國內一角三分；國外七角五分 |
| 四版 | 第四卷合訂本 | 平裝每冊一元二角；精裝每冊一元六角 | |
| 三版 | 第五卷合訂本 | 上下二冊二元六角 | 國內一角八分；國外一圓一角 |
| 再版 | 第六卷合訂本 | 上下二冊一元六角 | 國內二角一分；國外一圓六角五分 |
| 新出 | 第七卷合訂本 | 上下二冊一圓八角 | 國內二角三分；國外一圓五角 |

# 生活畫報

第一集 再版

第二集 新出

每集各一冊 每冊實價二角五分

生活週刊為增進讀者興趣起見，特每隔期增加生活畫報四頁，內容有國內外重要時事，人物，風景，美術，歷史，學術，體育，各地特殊風俗等有趣味有價值之珍奇名貴照片，尤多為外間所罕見者．均用彩色影寫版精印，各期顏色不同，編排新穎，內容豐富，現已每半年另加精美封面合裝一冊，以便愛好藝術者之珍藏．

▲掛號寄費國內九分國外四角▼